



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO (A): _____

PROFESSOR: **MARCIA CRISTINA HENRIQUE**
ELISABETE PANHAN MANCONI
LETÍCIA APARECIDA DE OLIVEIRA
PRICILA CAVALCANTE
MARCIA CRISTINA HENRIQUE

TURMA: 3º A
TURMA: 3º B
TURMA: 3º C
TURMA: 3º D
TURMA: 3º E

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

Período de 05/07/2021 a 09/07/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.

➤ Olá, querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- 1. Língua Portuguesa:** Localização de informações explícitas em diferentes textos; relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas; produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação; Concordância verbal e nominal; regência verbal e nominal.
 - 2. Matemática:** Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular. Determinação de elementos faltantes em sequências. Problemas, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial e plana. Medidas de tempo: relações entre dias, semanas e meses do ano.
 - 3. Ciências:** Animais invertebrados: características, relação com o homem e com o meio.
- **Geografia:** Povos e comunidades tradicionais que vivem no Brasil e seus modos de vida.
 - **História:** Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.
 - **Ensino Religioso:** As organizações religiosas brasileiras.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
 - Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.
 - Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.
 - Identificar e diferenciar, em textos substantivos e verbos e suas funções na oração.
 - Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo.
 - Resolver problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.
 - Ler e registrar medidas e intervalos de tempo.
 - Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os grupos de animais classificando-os em invertebrados.
4. Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais.
 5. Selecionar por meio de consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.
 6. Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições no Brasil.
 7. Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

➤ As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

8. Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resoluções das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

• **ATIVIDADE DO DIA 05/07/2021 – SEGUNDA-FEIRA**

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o texto abaixo e pinte o desenho:

Poema: Família

Vou contar para vocês
Como é minha família
Como é a nossa casa
E o nosso dia a dia.

Moro com meus pais
E também com meu irmão
De vez em quando a gente briga,
Mas é apenas discussão.

Minha mãe sabe o que é isso
Ela também tem irmão
Ele é o meu tio Paulo
O meu tio do coração.

Quando chega o domingo
A ideia é uma só
Reunir toda a família
Lá na casa da vovó.

Todo mundo ouvindo histórias
Ao redor do vovô Dito
Primo, prima, tios e tias
Cachorro, gato e periquito.

Autor: Salatiel Silva.



a) O texto acima é um:

() Bilhete () Poema () Texto informativo

b) Onde a família gosta de ir aos domingos?

() No parque () Na igreja () Na casa da vovó.

c) No trecho: **“De vez em quando a gente briga**

Mas é apenas discussão”

Assinale o significado da palavra “discussão”.

() As brigas são sérias e não nos falamos mais.

() A gente briga, mas logo faz as pazes.

d) Coloque as palavras abaixo em ordem alfabética:

família - casa - irmão - vovô - gato - periquito - domingo - histórias.



2- Pinte o quadro com a resposta correta:

a) O vovô se chama:

b) Os animais que se reúnem para ouvir as histórias do vovô são:

3- Forme frases com a palavras:

FAMÍLIA: _____

VOVÓ: _____

4-

Leia a fala do personagem e circule o verbo (ação) da frase.

“Reunir toda a família”

MATEMÁTICA

1- Complete a sequência dos números da família dos 100.

100									
110									
120									
130									
140									
150									
160									
170									
180									
190									

2- Calcule e Responda:

a) Imagine uma família com dois adultos e duas crianças. Se em 2020 os dois adultos da família ganharam um salário de 429,00 cada um. Qual foi a renda mensal da família? Arme e efetue a operação. Não esqueça a resposta.



CÁLCULO:

R:

b) A família de Jorge consome 7 litros de leite por semana. Jorge paga R\$ 2,00 pelo litro de leite. Quanto Jorge gasta por semana com a compra do leite?

CÁLCULO:

R:

c) Maria comprou 5 peças de roupas para sua filha Joana. Cada peça custou R\$10,00. Quanto Maria gastou comprando as 5 peças de roupa?

CÁLCULO:

R:

ATIVIDADE NO LIVRO DE MATEMÁTICA

O livro deverá ser devolvido na escola junto com o roteiro para correção.

Livro de Matemática: Figuras Planas

Páginas: 78 e 79

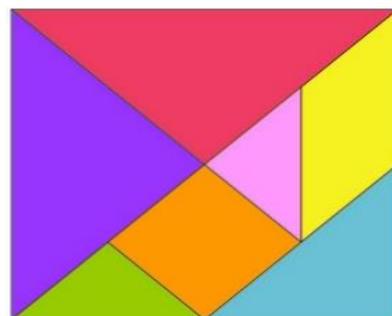
Exercícios: 1, 2, 3 e 4.





ATIVIDADE DO DIA 29/06/2021 – TERÇA-FEIRA

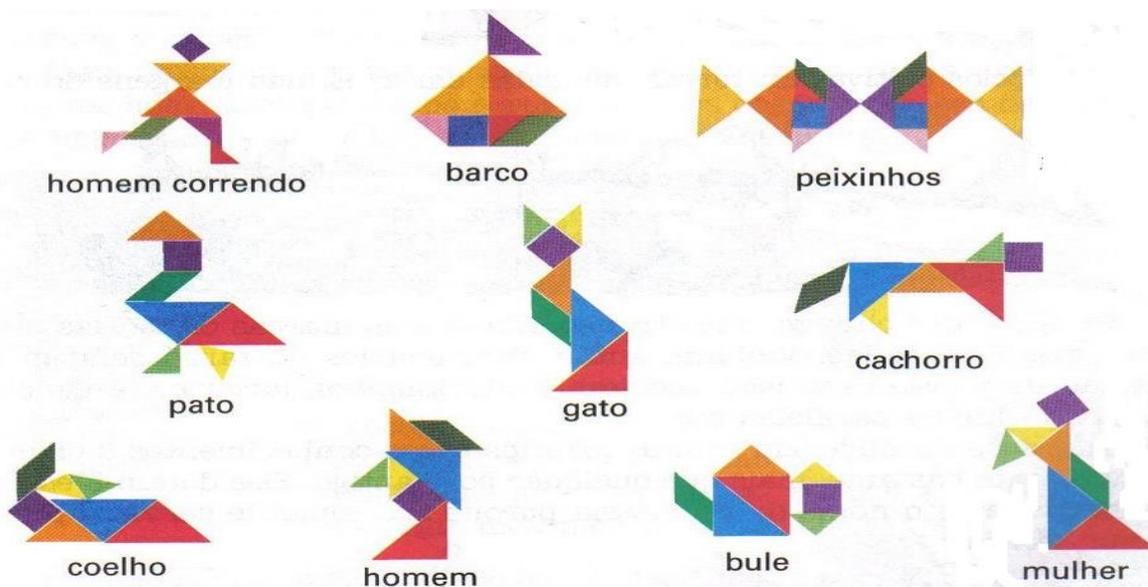
MATEMÁTICA



O **Tangram** surgiu na China há muitos séculos.

É um quebra cabeça composto de **sete** peças que são combinadas de diferentes maneiras para formar figuras.

Combinando-se as sete peças é possível montar mais de mil figuras diferentes, como animais, utensílios domésticos, figuras humanas, objetos etc. Veja estes exemplos:



1- Vamos formar figuras geométricas com as peças do Tangram. Utilize as peças do tangram que está em anexo na última folha. Recorte e cole.

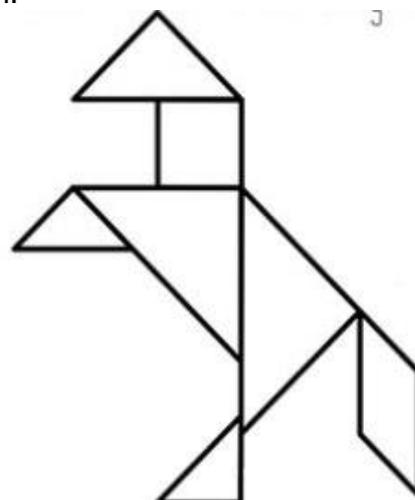
a) Forme um retângulo com 4 peças.

b) Forme um quadrado com 2 peças do Tangram.



c) Construa um triângulo com 3 peças do tangram.

d) Observe a figura ao lado e construa com as peças do Tangram.



ATIVIDADE NO LIVRO DE MATEMÁTICA

O livro deverá ser devolvido na escola junto com o roteiro para correção.

Livro de Matemática: Comparando Figuras e Tangram

Páginas: 82, 83 e 243

Páginas: 84, 85 e 243

Exercícios: 1 e 2.

Exercícios: 1 e 2.



HISTÓRIA

1- Leia o texto com muita atenção e marque x na alternativa correta:

A cidade de **Rolândia** foi fundada pela “Companhia de Terras Norte do Paraná”, subsidiária da “Paraná Plantation Ltda”, cujos donos eram ingleses em 1934, e era coberta por mata virgem. A primeira casa a ser construída foi o Hotel Rolândia, muitas pessoas se dedicaram ao comércio. O número de pessoas foi crescendo, ultrapassando a expectativa de seus idealizadores.

GEOGRAFIA

Povos e comunidades que vivem no Brasil e seus modos de vida.

Os povos indígenas, apesar de terem pertencidos a vários grupos e diferenças de comportamento e cultura, tinham várias coisas em comum. Eles tinham religião, hábitos, costumes, divisões de trabalhos bem parecidas. O modo de vida deles era baseado na caça, na pesca e na coleta, na agricultura algumas plantas como a mandioca. Também faziam artesanatos como balaios, vasilhas de barro (jarros, bacias).

Ainda hoje continuam com suas tradições em algumas reservas indígenas (terras demarcadas pelo governo), principalmente o artesanato.

Os africanos contribuíram para a cultura brasileira em uma enormidade de aspectos: dança, música, religião, culinária (feijoada) e idioma. Essa influência se faz em grande parte do país; Bahia, Maranhão, Rio grande do sul, e muitos outros estados. Os imigrantes que aqui se estabeleceram foram os responsáveis pela influência em nossos hábitos e costumes. Os alemães trouxeram a cerveja, carnes salgadas e defumadas; os portugueses vieram com o pão, os japoneses verduras, os italianos a sopa e pizza. Também a arte e a cultura dos imigrantes foram muito importantes para a população brasileira.

1- Leia o texto com atenção, observe a influência que alguns imigrantes trouxeram ao povo brasileiro e enumere a primeira coluna de acordo com a segunda.

- | | |
|-------------------|--------------|
| (1) índios | () cerveja |
| (2) africanos | () mandioca |
| (3) alemães | () feijoada |
| (4) italianos | () verduras |
| (5) japonese | () pizzas |
| (6) portugueses | () pão |

2- Os japoneses foram importantes para enriquecer nossa alimentação, vamos procurar no caça palavras algumas verduras e vegetais que eles trouxeram.



ABÓBORA



CENOURA



REPOLHO



ALFACE



PEPINO

E	M	I	R	H	O	F	D	S	F	A	C
B	A	A	P	E	P	I	N	O	C	M	O
E	B	L	A	D	R	C	V	O	E	I	U
R	Ó	E	Ç	E	E	O	A	M	B	Z	V
I	B	G	Ã	D	P	M	G	I	O	A	E
N	O	R	O	I	O	P	E	S	L	D	F
G	R	I	F	C	L	R	M	S	A	E	L
E	A	A	É	A	H	Ç	Ã	O	Y	C	O
L	O	C	E	N	O	U	R	A	E	O	R
A	A	L	F	A	C	E	A	M	O	R	U



BERINJELA



CEBOLA



COUVE-FLOR



VAGEM

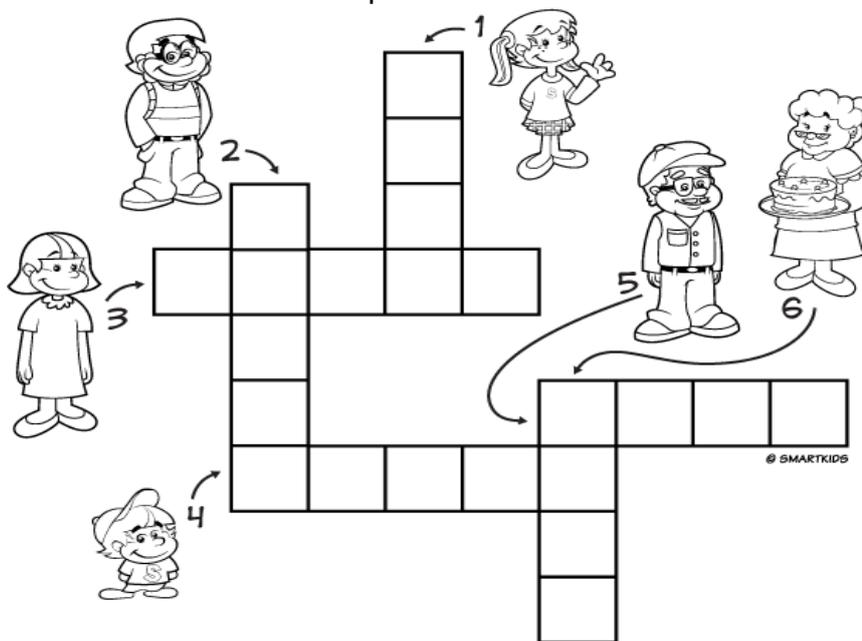


3- Na sua família vocês costumam adquirir alguma alimentação que foram trazidas pelos imigrantes? Desenhe abaixo:



LÍNGUA PORTUGUESA

1- Observe os membros da família e complete com os nomes abaixo:



2- Complete as frases com os verbos (ações) no tempo correto da frase:

Passado:

- a) Maria _____ (**pulou - pulará**) corda com as amigas na escola.
- b) Carlos _____ (**jogará - jogou**) bola ontem.

Futuro:

- a) Viviane _____ (**pegará - pegou**) seu diploma na escola amanhã.
- b) Eu _____ (**cantei - cantarei**) no coral da igreja domingo.

Presente:

- a) Eu _____ (**gosto - gostei**) de assistir televisão.
- b) Márcio _____ (**andaré - anda**) de bicicleta todos os dias.



3- Relacione os verbos, de acordo com o tempo em que se encontram.

(1) PRESENTE

(2) PASSADO

(3) FUTURO

() chora

() pensou

() gritou

() brincou

() falará

() levou

() falou

() salta

() pula

() pulará

() canta

() grita

CIÊNCIAS

Animais invertebrados: diversidade, características, relação com o Homem e com o meio.

Vocês já viram nas aulas anteriores sobre animais vertebrados e invertebrados, hoje vamos relembrar um pouquinho sobre a família dos invertebrados.

Animais invertebrados são aqueles que não apresentam crânio e coluna vertebral. Exemplos de animais invertebrados: borboletas, mosquitos, camarões, esponjas e água vivas.

Características dos invertebrados:

Os animais invertebrados são heterotróficos, isto é, produzem seu próprio alimento, ou seja, alimentam-se de outros seres vivos.



Habitat dos animais invertebrados:

Os animais invertebrados são encontrados nos mais variados habitats. Algumas espécies como a aranha e o escorpião, vivem no ambiente terrestre. O polvo por sua vez, é um animal encontrado no ambiente aquático, mais precisamente marinho.

Existem ainda espécies que são parasitas e vivem no interior do nosso corpo, sendo esse o caso da lombriga e da tênia. Percebemos que os invertebrados são um grupo de variados hábitos de vida.

Curiosidades sobre a família dos invertebrados

Os polvos são considerados uns dos invertebrados mais inteligentes.



- Os invertebrados podem apresentar grandes tamanhos, como é o caso da lula gigante que pode atingir 18 metros.
- Alguns compostos pelas esponjas estão sendo testados como remédios.
- As sanguessugas foram usadas por muito tempo para o tratamento de doenças.
- A toxicidade do veneno do escorpião depende da espécie, sendo que algumas podem causar a morte. No Brasil o escorpião que causa a mais mortes é o escorpião amarelo.
- O salto da pulga chega a ser 200 vezes mais longo que o corpo desse animal.
- As borboletas-monarcas realizam grandes migrações, indo do Canadá ao México para fugir do inverno. Esse percurso é de mais de 4800 quilômetros.

1- Leia o texto e responda as questões.

a) O que são animais invertebrados?

R: _____

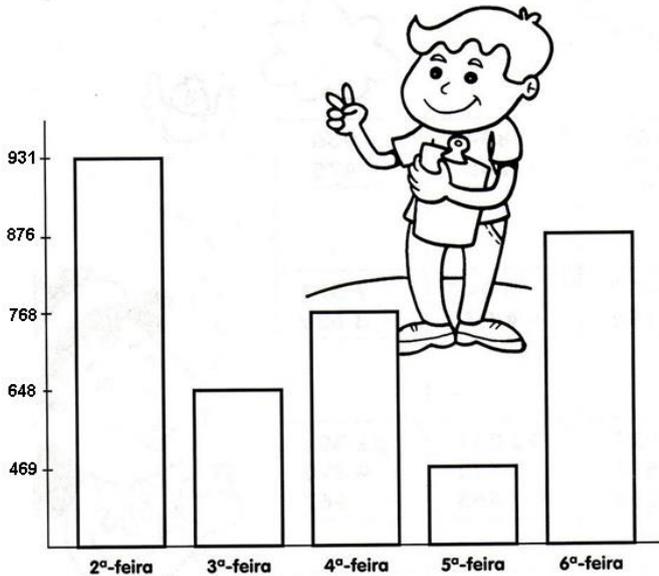


• **ATIVIDADE DO DIA 02/07/2021 – SEXTA-FEIRA**

MATEMÁTICA

LIGUE-SE NO GRÁFICO

1- João é dono de uma fábrica de salgados e trabalha com sua família produzindo salgados para as festas.



a) Quantos salgados João vendeu nos três primeiros dias da semana?

b) Que dia da semana ele vendeu mais salgado?

c) E menos salgados? _____

d) Quantos salgados ele vendeu nos dois últimos dias da semana? _____

2- Veja o preço destes alimentos e resolva as situações problemas:

Supermercado	
Maçã ou pera – o quilo.....	R\$ 4,00
Uva – o quilo.....	R\$ 8,00
Caqui – a dúzia.....	R\$ 7,00
Alface crespa – o pé.....	R\$ 3,00
Batata – o quilo.....	R\$ 5,00
Cebola – o quilo.....	R\$ 3,00
Ovos – meia dúzia.....	R\$ 6,00



a) Calcule quanto a família do Sr João gasta comprando estas quantidades para sua casa:

2 Kg e maçã	1 Kg e meio de pera	2 Kg de uva	2 dúzias e meia de caqui
5 pés de alface crespa	6 kg de batata	3kg cebola	3 dúzias de ovos

LÍNGUA PORTUGUESA

Cubra e copie.

f f f	F F F
-------	-------

fa	fe	fi	fo	fu
----	----	----	----	----

--	--	--	--	--

Fa	Fe	Fi	Fo	Fu
----	----	----	----	----

--	--	--	--	--



feijão

Fábio



A foca Fifi brinca muito feliz.

--



ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

As organizações religiosas buscam manter um grupo de pessoas unidas em torno de práticas de fé comuns.

As práticas e crenças comuns aproximam as pessoas em torno de um mesmo objetivo, estabelecendo sistemas mútuos de proteção e aproximação. Essas práticas de fé são conhecidas e vivenciadas pelos seus participantes.

O objetivo principal de uma organização religiosa é preservar as orientações contidas nos textos sagrados, as quais devem guiar o bem viver de seus seguidores. Os modos de organização das religiões variam muito. Algumas são organizadas em fortes hierarquias, com um controle centralizador, outras são menos organizadas.

Para muitas pessoas participar de uma religião é muito importante porque é na religião que as pessoas buscam apoio para conquistar uma vida mais feliz.

1- Marque um x na alternativa correta.

a) As organizações religiosas buscam:

() manter um grupo de pessoas unidas em torno de práticas de fé comuns.

() manter as pessoas afastadas.

2- Por que, para muitas pessoas, é importante participar de uma religião?

R: _____

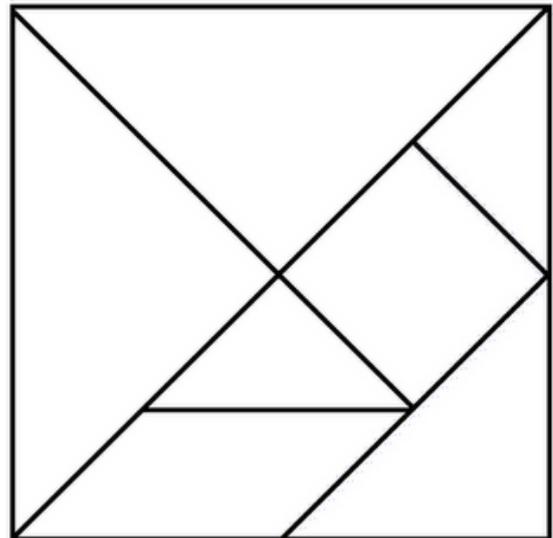
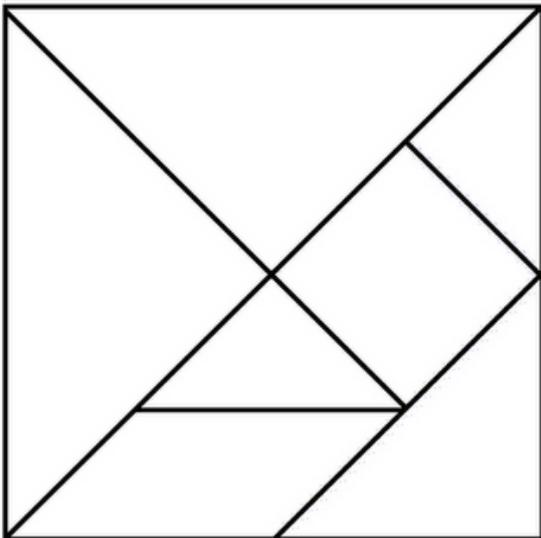
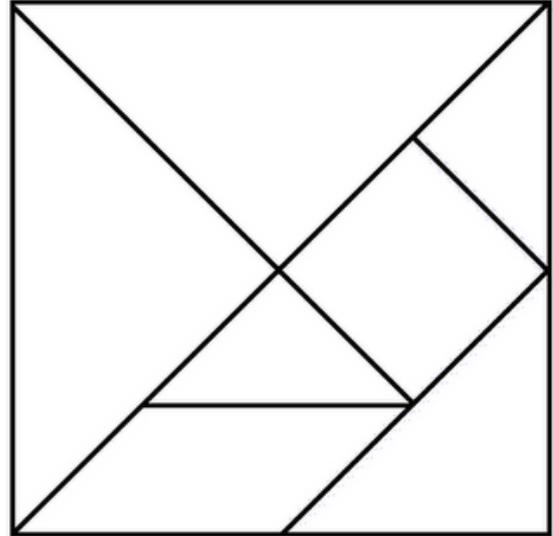
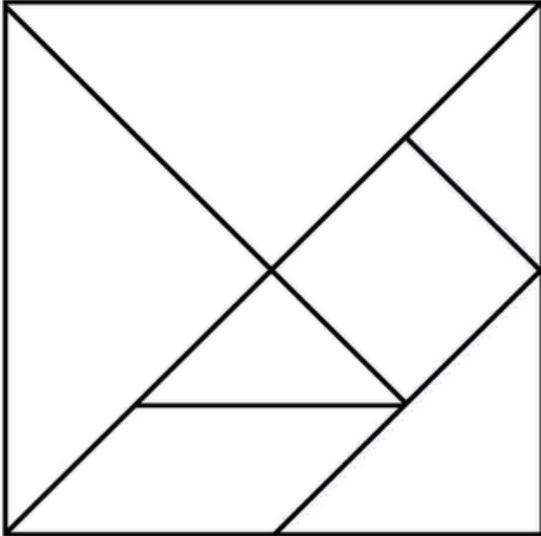
3- Estudamos sobre as organizações religiosas brasileiras, mas e quanto aos líderes religiosos quais devem ser suas características? Leia abaixo as opções e pinte aquelas que correspondem a forma adequada:

FÉ	BONDADE	TRISTEZA
PRECONCEITO	AMIZADE	EGOÍSMO
AMOR	CORAGEM	DOM
CARIDADE	INDIVIDUALIDADE	RESPEITO



ANEXO – TANGRAM

Use para montar as atividades com Tangram.





19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO/ ANGÉLICA -VESPertino

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO - 2021

ALUNO (A): Turma 3º

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA. • OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS. • CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – CATIRA; CORES FRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA REGIÃO SUDESTE; • REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO AS CORES FRIAS NA ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

19º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS! VAMOS AMPLIAR NOSSOS CONHECIMENTOS CULTURAIS, CONHECENDO MAIS UMA DANÇA – **A CATIRA**.

CURIOSIDADE: CATIRA É UM RITMO MUSICAL E ESTILO DE DANÇA RECORRENTE NA **REGIÃO SUDESTE** E **CENTRO-OESTE** DO BRASIL, CARACTERIZADA PELA BATIDA DAS MÃOS E DOS PÉS. SUA ORIGEM VEM DAS CULTURAS: PORTUGUESA, EUROPEIA, AFRICANA, INDÍGENA E ESPANHOLA. ANTIGAMENTE, ERA MUITO DANÇADA APENAS POR GRUPOS MASCULINOS E PARES DE VIOLEIROS; HOJE EM DIA, HÁ MUITAS MULHERES QUE TAMBÉM PARTICIPAM DE GRUPOS DESSA DANÇA.

- **ACESSE O LINK NO SEU WHATSAPP, PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec&ab_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins

- AGORA, VEJA COMO A ARTISTA HELENA VASCONCELLOS RETRATOU ESSA DANÇA EM SEU TRABALHO!



O Catira, Acrílica sobre tela, 2018



- ENTÃO, O QUE FAREMOS HOJE??? VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ SOBRE AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE E VIOLETA/ROXO**, QUE SÃO AQUELAS CORES QUE ESTÃO ASSOCIADAS AO GELO, À ÁGUA, À LUA, AS QUAIS TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE FRIO E CALMARIA.

ATIVIDADE

- 1- AGORA, PINTE OS VIOLEIROS DA DANÇA DA CATIRA APENAS COM AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE, ROXO OU VIOLETA.**





19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ANDRÉIA/ MARIA VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (19º ROTEIRO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA 3ºANO _____

ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: DANÇA COUNTRY/SERTANEJO

1- O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS DO BRASIL.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPARAR E IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS COMUNS E DIFERENTES (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) EM DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? NA LINHA DA MÚSICA SERTANEJA E SEUS VARIADOS RITMOS ESTUDAREMOS HOJE O COUNTRY SERTANEJO.

LEIA:

A CULTURA COUNTRY TEVE COMO MARCO A DÉCADA DE 1920, NA ZONA RURAL DA REGIÃO SUL DOS ESTADOS UNIDOS, EM ESPECIAL NOS ESTADOS DA TENNESSEE, VIRGINIA, VIRGINIA OCIDENTAL E KENTUCKY. O TERMO **COUNTRY**, NO ENTANTO, SÓ PASSOU A SER UTILIZADO A PARTIR DE 1940. A DENOMINAÇÃO ANTERIOR ERA **HILLBILLY MUSIC**, OU “**MÚSICA CAIPIRA**”, EM PORTUGUÊS.



PARA COMPOR O VISUAL SERTANEJO MASCULINO VOCÊ PRECISA APENAS DE UMA CALÇA JEANS MAIS JUSTA, BOTINA E CAMISA. ALGUNS HOMENS PREFEREM CAPRICHAR NA BECA E ADOTAM O BOM E VELHO CHAPÉU, FIVELA NO CINTO E UMA BARBA PARA DEIXAR A APARÊNCIA ADULTA. SEM DÚVIDAS AS CAMISAS XADREZES ESTÃO ENTRE AS PRINCIPAIS PEÇAS DA MODA SERTANEJA. A CULTURA COUNTRY É, HOJE, UM ELEMENTO DE INTEGRAÇÃO ENTRE O MUNDO RURAL E URBANO. DESTA FORMA, RODEIOS, CASAS DE SHOW, ARTISTAS DA MÚSICA SERTANEJA ESTÃO CADA VEZ MAIS PRESENTES PARA OS HABITANTES DAS METRÓPOLES E CIDADES QUE AS CIRCUNDAM.



ASSISTA AOS VÍDEOS PARA VER COMO SE DANÇA:

<https://youtu.be/1apy8YPygKo>

https://youtu.be/k84VorUj_K4



AGORA ASSISTA PARA TENTAR APRENDER UM POUCO ALGUNS PASSOS. SE NÃO CONSEGUIR ASSISTIR, ABAIXO SEGUE A DESCRIÇÃO DE COMO REALIZÁ-LOS. SE TIVER DÚVIDAS, ESTOU A DISPOSIÇÃO.

<https://youtu.be/50J-skSAohU>

CAMINHADA LATERAL: ANDE PARA O LADO CRUZANDO A PERNA E VOLTE.

QUIQUE FRONTAL: APOIE O CALCANHAR DUAS VEZES NA FRENTE DO CORPO E TROQUE A PERNA.

CHUTE LATERAL SIMPLES: CHUTE BAIXO PRO LADO. FAÇA UMA VEZ PARA CADA LADO, MARCANDO NO MEIO. FAZENDO O MOVIMENTO DE ABRI E FECHAR A PERNA.

QUIQUE LATERAL: ABRA UM POUCO A PERNA E ENCOSTE A PONTA DO PÉ, DEPOIS O CALCANHAR. VOLTE PARA O MEIO E FAÇA COM A OUTRA PERNA.

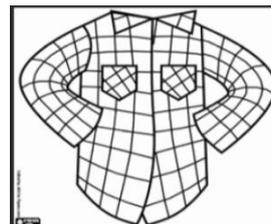
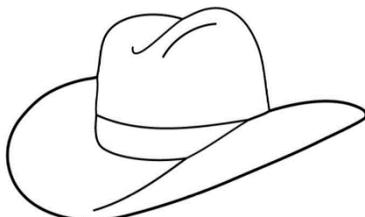
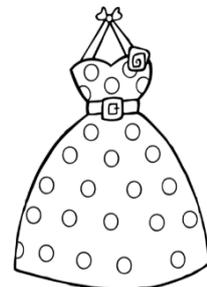
BATIDA NA SOLA DA BOTA: LEVANTE O PÉ PARA TRÁS E ENCOSTE A MÃO NO PÉ.

AGORA É COM VOCÊ.

ESCOLHA UMA MÚSICA SERTANEJA E CRIE UMA COREOGRAFIA COM ALGUNS DOS PASSOS ACIMA PARA O REFRÃO DA MÚSICA ESCOLHIDA. QUEM SE SENTIR A VONTADE, ME ENVIE O VÍDEO DOS PASSOS QUE CONSEGUIR FAZER.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- OBSERVE AS IMAGENS E **PINTE** APENAS AQUELAS QUE FAZEM PARTE DA CARACTERIZAÇÃO DAS DANÇAS SERTANEJAS:





**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

ALUNO(A): _____ TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 à 09 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS MATERIAIS ESCOLARES.	
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.	
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0 https://www.youtube.com/watch?v=LJDfhznIghM REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.	
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR E ENUMERAR NA FIGURA CORRESPONDENTE.	
VOCABULARY (VOCABULÁRIO)	SCHOOL BAG – BOLSA SHARPENER – APONTADOR BOOK – LIVRO NOTEBOOK – CADERNO PENCIL – LÁPIS PEN – CANETA SCISSORS – TESOURA	GLUE – COLA COLOURED PENCIL – LÁPIS DE COR CRAYONS – GIZ DE CERA RULER – RÉGUA MARKERS – MARCADOR DE TEXTO RUBBER / ERASER - BORRACHA PENCIL CASE - ESTOJO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____

DATE: JULY/_____/2021.



1) PINTE E COLOQUE OS NÚMEROS NOS MATERIAIS ESCOLARES CORRETOS:

Classroom objects

Match the number with the correct object.

1. School bag
2. Sharpener
3. Book
4. Notebook
5. Pencil
6. Pen
7. Scissors
8. Glue
9. Coloured pencils
10. Crayons
11. Ruler
12. Markers
13. Rubber/Eraser
14. Pencil case

ISLCollective.com